



23.4.2018

Ditte Hansen: "Det skal jeg se i teatret i 2018-2019"

Fra Ludvig Holberg på de store scener og 'Frit Flet' på de små. Fra småbørnsteater til stand up, fra musicals til ungdomsteater om at være "fucked". Den folkekære skuespiller Ditte Hansen røber hvad hun skal se i den nye teatersæson.

Bag hovedstadens ca. 100 teatre står Teaterbilletter, som på få år er blevet markedsledende inden for salg og formidling af teaterbilletter. Ditte Hansen, bl.a. kendt fra "Far til 4"-filmene og duoen "Ditte og Louise" er Teaterbilletterets nye ambassadør, og hun fortæller om sin kærlighed til teatret:

"Jeg elsker teater. At synke ned i de røde sæder, når lyset går ned, pausen med hvidvin, som indtages i foyeren mens forestillingen halvvejs-evalueres. Selv hvis jeg er så uheldig at se et mindre vellykket stykke, synes jeg altid jeg får noget med hjem. Det kan være en skuespiller som er specielt dygtig eller modig den aften, en smuk scenografi eller bare det at være sammen med en veninde eller min kæreste og opleve noget sammen, som vi kan diskutere og dele."

Ditte Hansen står heldigvis ikke alene med sin kærlighed til teatret. Hjemmesiden Teaterbilletter.dk, der er hovedstadens mange teatrets fælles billetplatform, er på få år blevet publikums favoritportal for teater og er nu markedsledende i Danmark.

Siden april 2015, hvor teatrenes samarbejde med Teaterbilletter blev søsat, er der sket en fremgang på 36% brugere og antallet af sessioner er steget med 38%. Kort fortalt, var der i sæson 15/16 314.600 brugere og 525.000 sessioner. De tal er i sæson 17/18 steget til næsten 492.000 unikke brugere med over 855.000 sessioner. Kilde: Google Analytics

Ditte Hansen: 14 teaterforestillinger jeg bare SKAL se i 2018-19

Salget af den nye teatersæson begynder den 25.4 og Ditte Hansens TO DO-teaterliste for den kommende sæson fortæller alt om bredden i dens udbud. Her er både noget for de garvede teatergængere, de travle småbørnsforældre og dem der sidst blev tvunget i teatret i 9. klasse og ikke har sat sine ben der siden. Alle kan de roligt læne sig tilbage i plyssædet og følge Dittes anbefalinger:

GRØNNEGÅRDS TEATRET: MISANTROPEN

Jeg starter teatersæsonen med at håbe på godt vejr og cykle med madkurven under armen ind til Grønnegårds Teatret, hvor jeg planlægger at blive hovedkuls forelsket i både Sonja Richter og Nicolas Bro i **Misantropen**.

BETTY NANSEN TEATRET: SORT SAMVITTIGHED

Så får jeg travlt, for der er gang i teatret i København. Jeg har kæmpe store forventninger til det nye direktørpar Elisa Kragerup og Eva Præstin på Betty Nansen Teatret. Jeg skal se alle deres forestillinger, men jeg glæder mig allermost til kunstnerkollektivet Sort Samvittigheds nyeste forestilling, efter succeserne **Hvid magi** og **Tove, Tove, Tove**. Jeg er fan!

BELLEVUE TEATRET: BELLEVUE BADEHOTEL

På Bellevue Teatret åbner den nye chef Pia Jette Hansen sæsonen med "Strandvejs-farcen" **Bellevue Badehotel** af revyforfatterne Vase og Fuglsang. Noget så sjældent som en nyskrevet farce i dagens teater, det er skønt og modigt – og jeg kommer.

ØSTERBRO TEATER: ERASMUS MONTANUS & MED MIG SELV I MINE EGNE ARME

Jeg nåede ikke at se Christian Lollikes Reumertvindende **Erasmus Montanus** da den spillede sidste år på Aarhus Teater med skønne Andreas Jebro i hovedrollen, men jeg er så heldig at den i år opsættes på Østre Gasværk Teater. Teatret er en del af det nye store Østerbro Teater, som også tæller den lille scene Revolver. Og her vil jeg se **Med mig selv i mine egne arme**, skrevet af Christina Hagen, som jeg kender fra hendes præcise og satiriske digtsamlinger.

FOLKETEATRET: FUCKING ÅMÅL

På Hippodromen på Folketeatret spiller den lille perle af en forestilling **Fucking Åmål**, efter den svenske kultfilm af Lukas Moodysson. Jeg elskede filmen, og det er lykkedes Teater Hils din mor og Teater Vestvolden at omdanne filmen til vedrørende og moderne ungdomsteater.

NØRREBRO TEATER: JEG ER SGU MIN EGEN

Hvordan vælger man i de mange tilbud? Nogen venter på anmeldelserne, det vil jeg fraråde. Ikke et ondt ord om anmeldere, men de tager ofte fejl (ok, det var lidt ondt). Mærk hellere efter hvad der tiltaler dig, og så husk at udfordre din egen smag – se noget du ikke plejer! Jeg kan blive nysgerrig på en skuespiller i en særlig rolle. Hvem vil f.eks. ikke gerne høre Lise Bastrup synge "Jeg sætter min hat som jeg vil" på Nørrebro Teater?

HUSETS TEATER: RICHARD D. 3

Eller se Tammi Øst som **Richard d. 3** på Husets Teater. Men oftest er jeg faktisk nysgerrig på teksten, eller ideen, der ligger bag forestillingen.

TEATER V: JOHN LENNON ER DØD

Sådan har jeg det med **John Lennon er død** på Teater V, skrevet af Sophie Zinckernagel, som vandt prisen "Dramatiker debut" 2018. Det skader da heller ikke at teatret lover "Et syretrip af en komedie om livet i en stripklubversion af skærsilden!"

SORT/HVID: FRIT FLET

Og når jeg vælger musikforestillingen **Frit flet** på Teater Sort/Hvid (i samproduktion med Mungo Park Kolding) er det da også fordi jeg elskede bogen af Naja Marie Aidt, Line Knutzon og Mette Moestrup. Jeg har store forventninger til Teater Sort/Hvid, der lokker med sæsonoverskriften "Kom i tvivl". Ja tak.

DET LILLE TEATER: GORILLAEN DER VAR EN GORILLA / ZANGENBERGS TEATER: FAR ER SUR
Jeg skal have hele familien med ind på Det Lille Teater og opleve forestillingen **Gorillaen der var en gorilla** af Lilian Brøgger & Kim Fupz Aakeson. Og på Zangenbergs Teater skal vi se **Far er sur** – frit efter Philip Ytounels populære børnebog. I Danmark har vi stolt tradition for at lave genialt børneteater, som voksne (også) elsker.

NØRREBRO TEATER: TÆNKEPAUSER LIVE

På Nørrebro Teater skal jeg ud over deres store forestillinger også forbi deres **Tænkepauser Live**. Her mødes videnskaben og teatret i en blanding af monolog og talkshow... og så får man en bog med hjem. Det er et fedt koncept, og der er gode øl i baren.

Vi ses i teatret!

#allesammensrum

Om Teaterbilletter: bag Teaterbilletter står den selvejende institution Scenit, der repræsenterer børneteatrene og de små storbyteatre, i samarbejde med salgsorganisation BilletBillet stiftet af Nørrebro Teater, Folketeatret, Betty Nansen Teatret og det nye Østerbro Teater (fusioneret af Republique og Østre Gasværk Teater). Teaterbilletter-universet består af Teaterkataloget i 180.000 eks., Teaterbilletter.dk og oplevelsessiden Teaterspot.dk, en række sociale medier samt et billetkontor. Hos Teaterbilletter kan publikum købe billetter til ca. 100 teatre/arrangører med ca. 250 forestillinger pr. sæson, og få rabat på tværs af alle forestillinger.