

Pressemeddelelse 26.4.2017

## **20 teaterchefer fejrer succesfuldt Teaterbilletter-samarbejde og nyt katalog**

**20 teaterchefer fra 97 teatre i det storkøbenhavnske samarbejde *Teaterbilletter* mødtes i går eftermiddag den 25. april på Teater ved Sorte Hest i København for at mingle og skåle. Anledningen var endnu et år med et vellykket samarbejde omkring Teaterbilletter og lanceringen af Teaterkataloget 2017-18.**

Siden maj 2015, da de to ledende københavnske teaterorganisationer Det københavnske Teatersamarbejde med salgsorganisationen BilletBillet og den selvejende institution Scenit slog sig sammen om Teaterbilletter, er salget af billetter til både børn, unge og voksne steget støt. Især på nettet går salget strygende. Der kan nu på samarbejdets 2. år måles 40% fremgang i antal sessioner på teaterbilletter.dk i forhold til sæson 16/17.

Succesen har desuden affødt en lillebror, en ny oplevelshjemmeside, teaterspot.dk, med videoer, artikler, podcasts og anbefalinger af aktuelle forestillinger fra tilknyttede bloggere.

Men selve biblen, Teaterkataloget, er det store visitkort til publikum. Det fortæller en historie om en teaterbranche der står sammen, og om et stærkt og unikt Teaterbilletter-samarbejde med fælles markedsføring, fælles rabatstruktur og med fokus på at promovere alt fra musicals, til dramatik, teaterkoncerter, danseforestillinger, performances og teater til børn og unge.

Maria Vinterberg, Teaterchef på Teatret ved Sort Hest, fortæller:  
*"Især papirudgaven af vores katalog er vel egentlig nærmest blevet branchens julekatalog. Det er den årlige sødmefulde bladrings i en gaveregn af tilbud" fra alle os til alle jer". Et årligt tilbagevendende hyldest-manifest for branchens bredde og mangfoldighed. Både det*

*trykte katalog og hjemmesiderne er uundværlige arbejdsredskaber for optimering af vores billetsalg.* ”

Teaterkataloget 2017-18 udkommer den 25. april. Det kan bestilles gratis på [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) indtil den 1. september 2017, derefter koster det 45 kr. for porto og håndtering. Det udsendes desuden som indstik i Politiken Søndag den 30.4, i Villabyerne den 27.-29.4, og det ligger til gratis udlevering på hovedstadens teatre, biblioteker samt i billetsalget i Frederiksborggade 15, 2.

### **Fakta om Teaterbilletter**

- Det københavnske Teatersamarbejde og BiletBilet repræsenterer de 5 store københavnske teatre; Folketeatret, Betty Nansen Teatret, Republique, Nørrebro Teater og Østre Gasværk Teater.
- Scenit repræsenterer ca. 100 teatre og teaterproducenter på hele Sjælland, bl.a. Mungo Park, Grob, Teatret ved Sorte Hest, Husets Teater og de mange børneteatre.

### **Her kan publikum møde Teaterbilletter**

På [www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk) med salg af billetter

På [www.teaterspot.dk](http://www.teaterspot.dk) med journalistisk indhold

På Facebook, Instagram og Youtube.

I billetsalget i Frederiksborggade 15, 2.

Foto: Jonas Fogh.

På fotoet ses fra venstre mod højre, fra første række og op:

1. række: Nicolaj Hyltén-Cavallius, direktør BiletBilet, Johanne Prahl, direktør Scenit.
2. række: Steen Stig Lommer (direktør, Grønnegårds Teatret), Stine Bille Olander (pressechef, Nørrebro Teater), Maria Vinterberg (chef, Teatret ved Sorte Hest), Thea Kulavig (adm. leder, Zangenbergs Teater), Pelle Kann (kunstnerisk leder, Teatergrad), Benny Schou (økonomichef, Nørrebro Teater), Louise Schouw (chef, Louise Schouw Teater), Christine Bibaud (adm., Teaterforeningen Sceneprojekt), Erling Larsen (chef, Teaterforeningen Sceneprojekt), Vivienne McKee (kunstnerisk leder, London Toast Theatre), Ulla Håkansson (pressechef, London



FREDERIKSBORRGÅDE 15  
1360 KØBENHAVN K, DK

+45 70 272 272

[www.teaterbilletter.dk](http://www.teaterbilletter.dk)

Toast Theatre), Søren Hall (adm. leder, London Toast Theatre), Trine Warrer (adm., Teater Patrasket), Britta Tafdrup (tidl. turnéchef, Riddersalen), Trine Runge (IT-arkitekt, Scenit), Jeanett Brandt (billetkoordinator, BilletBillet), Anthony Marshall (billetkoordinator, BilletBillet).

3. række: Jeremy Thomas-Paulsen (kunstnerisk leder, HIT House of International Theatre), Erling Mølgaard (direktør, Landsteatret), Sidsel Ramdal (leder, Anemone Teatret), Jon Stephensen (direktør, Aveny-T), Paul Damade (tekniker, HIT House of International Theatre), Jonas Littauer (leder, Det Dramatiske Udgangspunkt), Ian Burns (leder, That Theatre Company), Christian Steffensen (leder, Den Danske Skueplads), Christina Legarth Qvist (billetkoordinator, Tivoli), Edward Carstensen (adm., Tivoli), Leif Kingo (økonomichef, Betty Nansen Teatret), Søren Veien (konsulent., Scenit).