

30 teaterchefer fejrer ny sæson i succesfuldt *Teaterbilletter*-samarbejde

30 teaterchefer fra det storkøbenhavnske teatersamarbejde *Teaterbilletter* mødtes den 25. april i Folketeatrets foyer og skålede for at samarbejdets i alt 106 teatre har lanceret Teaterkataloget 2016-17.

Der er noget at fejre: Teaterbilletter-samarbejdet er det eneste af sin slags i Europa. Med fælles markedsføring, herunder hjemmesiden Teaterbilletter.dk og et fælles Teaterkatalog, fælles rabatstruktur og med fokus på promovning af både musicals, moderne dramatik, teaterkoncerter, danseforestillinger, performance og børneteater til alle aldersgrupper.

Samarbejdet om brandet Teaterbilletter tog sin begyndelse i maj 2015, da de to ledende københavnske teaterorganisationen BilletBillet og Scenit slog sig sammen om markedsføring af størstedelen af professionelt teater i Storkøbenhavn.

- BilletBillet repræsenterer de 5 store københavnske teatre; Folketeatret, Betty Nansen Teatret, Republique, Nørrebro Teater og Østre Gasværk Teater.

- Scenit repræsenterer ca. 100 teatre og teaterproducenter på hele Sjælland, herunder Mungo Park, Grob, Teatret ved Sorte Hest, Husets Teater og de mange børneteatre.

Teaterchef Kasper Wilton fortæller om samarbejdet: *"I vore dage går publikum i teatret. Ikke i et bestemt teater. Man vælger de forestillinger der passer til ens smag, tid og lyst. Derfor er det helt naturligt, at publikum kan orientere sig om repertoiret i et og samme katalog. Det er faktisk en selvfølge"*.

Med Teaterbilletter bringer de to organisationer sig tættere på publikum – med hjemmesiden, hvor man hurtigt og let kan købe billet til over 200 forestillinger pr. sæson, det gratis fælles Teaterkatalog der bliver distribueret i 200.000 eksemplarer, to inspirationsfoldere pr. sæson og fælles markedsføring året rundt for at lokke flere op af sofaen og ud i byen til en teateroplevelse.

Foto: Jacob Christian Hansen.

På fotoet ses fra venstre mod højre, fra top til bund:

1. række: Rasmus Jørgensen (Ishøj Teater), Lasse Frank (Teater Zeppelin), Birgitte Prins (Teater Får302), René Kruse (Teater Får302), Allan Grynnerup (Ishøj Teater).
2. række: Anders Ahnfelt-Rønne (Egnsteatret Undergrunden), Søren Hall (London Toast Theatre), Ulla Håkansson (London Toast Theatre), Søren Veien (Zangenbergs Teater).
3. række: Steen Stig Lommer (Grønnegårds Teatret), Pelle Koppel (Teater V), Maja Ries (Grob), Per Scheel-Krüger (Grob), Christine Kann (Teatergrad), Jon Stephensen (Aveny-T), Carsten Lehrskov (Docken), Camilla Stage (Living Creatures).
4. række: Vibeke Windeløv (Betty Nansen Teatret), Hans Christian Gimbel (Republique), Sandra Yi Sencindiver (dansk dansk), Kasper Wilton (Folketeatret).
5. række: Jakob Holm (Mungo Park), Methe Bendix (Teater Hund), Maria Suh (Teater Hund), Mie Brandt (Teater Zeppelin), Mette Wolf (Nørrebro Teater), Jørgen Carlslund (ZeBu), Tomomi Yamanchi (Tomomi).

Ikke på fotoet: Charlotte Rindom, Det Olske Orkester og Christian Steffensen, Den Danske Skueplads.

Mvh Kit Blædel, Teaterbilletter

T: 3524 0104 / 2244 8215

M: info@teaterbilletter.dk

www.teaterbilletter.dk